

AGENDA CULTURAL

Armênio Guedes/Eleta Maciel/Marília Mestriner

Elba Ramalho canta sucessos de sua carreira no Memorial

MÚSICA POPULAR

Memorial 20 anos! Elba Ramalho

Para comemorar o aniversário da fundação, a cantora paraibana Elba Ramalho, acompanhada pelos músicos César Silveira (acordeão), Elder Caldas (percussão) e Marcos Arcanjo (guitarra e violão), interpreta sucessos de sua carreira como *Anunciação* e *Espumas ao vento* (Alceu Valença), *Gostoso demais* (Dominguinhos), *Frevo mulher* e *Chão de giz* (Zé Ramalho), *Xodó* (Luiz Gonzaga) e tantas outras.



A. TINOCO

Grupo Curima
Formado por Matthieu Hebrard, baixista, Paulo Brito, intérprete, Fábio Atorino, percussão e cavaquinho, e Carmo Amaral, violão, o grupo apresenta no show *Alguém lá* (prato de oferendas), canções populares de origem afro-brasileira de inspiração religiosa. O espetáculo traz no programa *Canto pra Xangô* (Paulo Brito); *Naná chegou* (Ronaldo Motta); *Cantiga de trabalho* (Muriquinho), *A véia do acarajé* (Domínio popular), entre outras.

Centro de Preservação Cultural – Casa de Dona Yayá
Rua Major Diogo, 353 – Bela Vista – São Paulo
Telefone (11) 3106-3562
Domingo, 15, 11 horas
Entrada franca

Zé Maria e Ala dos compositores Kolombolo

O projeto *Música no Museu* apresenta o compositor e sambista Zé Maria e o grupo *Ala dos compositores Kolombolo*, integrante do Grêmio Recreativo de Resistência Cultural Kolombolo Diá Piratininga. No programa, composições de Zé Maria, *Quebrantos*, *Doce mulher*, *Perdido na noite*, *Sentimentos*; Toniquinho Batuqueiro/T. Kaçula/Renato Dias, *Kolombolo*; Leandro Medina, *Galo ao amanhecer*, entre outras.

TEATRO INFANTIL

Encanto de boto e Yara

Casal de pajés, representante dos povos indígenas da Amazônia, rema em direção aos Rios Solimões e Negro. Realiza ritual para celebrar os seres mágicos onde as águas se encontram.



Teatro Estadual de Araras Maestro Francisco Paulo Russo
Avenida Dona Renata, 401 – Jardim Santa Cruz – Araras
Domingo, 15, 16 horas
Ingressos: Adulto: R\$ 5 e R\$ 2,50 (meia-entrada); infantil: R\$ 2 e R\$ 1 (meia-entrada)

Fábulas encantadas – o rato e o leão.

Direção de Paul Smith (EUA, 1953)
Pica-pau em: críquete maluco.
Direção de Walter Lantz (EUA, 1951)
Pica-pau em: os apuros de um falcão (EUA, 1960) e **Pica-pau em: chefe cara de pau** (EUA, 1956). Direção de Paul Smith.
Pica-pau em: jantar para Gabby e Pica-pau e o monstruoso depenador.
Direção de Jack Hannah (EUA, 1961)

Museu da Imagem e do Som de São Paulo
Avenida Europa, 158 – Jardim Europa – São Paulo
Telefone (11) 2117-4777
Domingo, 15, 15 horas
Entrada franca



Memorial da América Latina – Auditório Simón Bolívar
Avenida Auro Soares de Moura Andrade, 664 – Barra Funda – São Paulo
Telefone (11) 3823-4600
Quarta-feira, 18, 21 horas
Entrada franca

CONCERTO INFANTIL

Operilda na cozinha da orquestra

A série *Aprendiz de Maestro* apresenta episódio sobre instrumentos de percussão. Sob a batuta do maestro João Maurício Galindo, 30 músicos da Sinfonietta Fortíssima executam trechos de obras do compositor austríaco Franz Joseph Haydn. Com a atriz Andréa Bassitt no papel de Operilda.



Sala São Paulo
Praça Júlio Prestes, s/nº – Luz – São Paulo
Telefone (11) 3223-3966
Sábado, 14, 11 horas
Ingressos: R\$ 37 (setor 3); R\$ 42 (setor 2) e R\$ 47 (setor 1)

CINEMA INFANTIL

Curta os curtas

O *OfiCine*, antigo *Cine Copie e Cole*, mostra seleção de animações em curtas-metragens produzidas nas décadas de 1940 a 1960. Oficinas e recursos para produção de vídeos pelos participantes completam a programação. A curadoria é de Marcos Kurtinaitis.

O reizinho na África.

Direção de Otto Soglow (EUA, 1933)
O cavalo que ri.
Direção de M. Kleinerman (EUA, 1936)
Coelho Oswald em: problemas no jardim.
Direção de Walter Lantz (EUA, 1936)
Faisca & fumaça em: fuga maluca.
Direção de Mannie Davis (EUA, 1950)
Tom & Jerry em: tripla confusão.
Direção de William Hanna e Joseph Barbera (EUA, 1952)

Museu da Casa Brasileira
Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2.705 – Jardim Paulistano – São Paulo
Telefone (11) 3032-3727
Domingo, 15, 11 horas
Entrada franca

Maurício Pereira

Cantor e compositor paulistano apresenta o show *Pra Marte*, com músicas inéditas do *pop rock* urbano. O programa traz composições próprias como *Pra Marte*, *Ser boi*, *A loira da Caravan*, *Truques com facas*, *O dourado*, *Toscana*, *Penhasco*, entre outras.

Espaço Cultural Capela
Avenida Bandeirantes, 3.900 – Ribeirão Preto
Telefone (16) 3602-4550
Quarta-feira, 18, 20h30
Entrada franca



TEATRO

O inventário das sensações perdidas

Espectáculo inspirado na obra do escritor uruguaio Eduardo Galeano sobre a memória coletiva da América Latina por meio de histórias e pessoas comuns. Com o grupo Teatro do Fubá.



Centro de Preservação Cultural – Casa de Dona Yayá – Rua Major Diogo, 353 – Bela Vista – São Paulo – Telefone (11) 3106-3562
Sábado, 20 horas, e domingo, 19h30
Em caso de chuva, o evento será cancelado
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada)
Até 3 de maio

Velório à brasileira

Quando o sonho de ser rico torna-se realidade, os sentimentos mais ocultos vêm à tona. O poder do dinheiro solta as amarras, faz cair máscaras, torna o homem menos humano e menos gentil e a hipocrisia se revela.

Auditório Cláudio Santoro
Avenida Doutor Luiz Arrobas Martins, 1.880 – Alto da Boa Vista – Campos do Jordão
Telefone (12) 3662-2334 – Sábado, 14, 21 horas. Ingressos: adulto R\$ 5 e (meia-entrada); infantil R\$ 2 (meia-entrada)

MÚSICA ERUDITA

Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo

Sob a batuta do regente Yan Pascal Tortelier e participação do fagotista Patrick De Ritis, a Osesp executa obras de Aram Khachaturian, *Suíte mascarada*; Gioacchino Rossini, *Concerto para fagote*; Jean Sibelius, *Sinfonia nº 1 em mi menor, opus 39*.

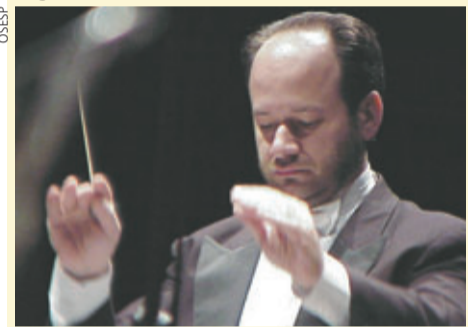
Sexta-feira, 13, 21 horas; sábado, 14, 16h30
Com o mesmo regente e a soprano Juliane Banse, a Osesp executa obras de Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia nº 31 em ré maior, KV 297 – Paris – As bodas de Figaro, KV 492: Dove sono Don Giovanni, KV 527: Mi tradi*; Maurice Ravel, *Sheherazade* e *La valse*.

Quinta-feira, 19, 21 horas
Ingressos: R\$ 30 a R\$ 104. Aposentados, pessoas acima de 60 anos, estudantes e professores da rede pública estadual pagam meia-entrada, mediante comprovação

Concertos matinais

O maestro Wagner Polistchuk (foto) rege a Osesp, ao lado do fagotista Patrick De Ritis, com peças dos compositores Aram Khachaturian, *Suíte mascarada*; Gioacchino Rossini, *Concerto para fagote*.

Domingo, 15, 11 horas
Ingresso: R\$ 2



Sala São Paulo
Praça Júlio Prestes, s/nº – Luz – São Paulo
Telefone (11) 3223-3966

Coral da USP de Ribeirão Preto

Regido por Sérgio Alberto de Oliveira, acompanhado do pianista Hélcio Baroni, o coral interpreta as composições de Júlio Medaglia, *Hino da USP*; Tim Maia, *Você*; Tomás Luis de Victoria, *O magnum misterium*; Heitor Villa-Lobos, *Cantilena*; Giulio Caccini, entre outras.

Espaço Cultural e de Extensão Universitária Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da USP – ECEU/FMRP/USP
Avenida 9 de julho, 980 – Ribeirão Preto
Telefone (16) 3602-3530
Sexta-feira, 13, 19 horas
Entrada franca



DANÇA

De.Gelo

A Companhia Maurício de Oliveira e Siameses mostra a dificuldade do homem contemporâneo em aceitar limites e a desintegração do corpo durante processo de envelhecimento. Direção de Maurício de Oliveira.
Sexta-feira, 13, 21 horas, sábado, 14, 19 horas, e domingo, 15, 18 horas

